

TRADUZIONE SCHEDA TECNICA

OTTOCENTO

Tehničke kvalitete

OTTOCENTO je parapropusna dekoracija, koja zahvaljujući svojem sastavu na bazi akrilnih smola u vodenoj otopini sa specijalnim metaliziranim pigmentima omogućuje postizanje dekorativne završne obrade klasičnog i modernog stila. Karakteristika dekoracije OTTOCENTO ANTICO VELLUTO je postizanje, u odnosu na refleks svijetlost, efekta baršuna ili pliša. Bez mirisa, neotrovan, nezapaljiv, prijatelj čovjeka i okoliša.

Primjena

Dekoracija zidova i namještaja u unutarnjem uređenju.

Priprema površine

Očistiti površinu skidajući dijelove u odvajanju. U slučaju prašnjavih i mrvljivih površina savjetuje se nanošenje jedne ruke impregnacije NEOFIX ili CRILUX. Ukoliko su površine nepravilne treba ih izgletati sa STUCCO IN PASTA PER RASATURA..

Način nanošenja

Pripremiti podlogu tako da se nanese valjkom srednje dlake jedna ili dvije ruke SUPERCOLORA iz ton karte, razrijeđenog sa 40% vode. Nakon 4-6 sati sušenja nastaviti nanošenjem OTTOCENTO ANTICO VELUTO ovisno o željenom efektu.

Efekt ANTICO – Nanijeti OTTOCENTO inox gleterom, nepravilnim pokretima po čitavoj površini. Prije sušenja preći lagano gleterom po površini u raznim pravcima stvarajući dvotonski efekt. Nema problema sa spojevima.

Efekt IMPERIALE/DAMASCO – Nanijeti valjkom kratke dlake dvije ruke OTTOCENTO ANTICO VELUTO razrijeđen sa 50% vode u razmaku 6 - 8 sati jedna od druge. Nakon sušenja završiti sa dekoracijom IMPERIALE tamponirajući površinu tampon širokih vrhova ili efekt DAMASCO tamponirajući površinu sa morskom spužvom, koristeći u oba slučaja istu boju Supercolora u tonu kao podloga razrijeđenog sa 70-80% vode.

Efekt TAPPEZZERIE – Nanijeti valjkom kratke dlake dvije ruke OTTOCENTO razrijeđen sa 50% vode u razmaku 6-8 sati jedna od druge. U momentu sušenja nanijeti gumenim valjkom u traženom dezentu isti ton Supercolora kao podloga razrijeđen sa 70-80% vode.

Završni premazi / zaštite

Da bi proizvod bio vodoodbojan i periv, nakon sušenja nanijeti specijalni zaštitni lak WATINS LUX ili IGROLUX.

Tehničke karakteristike; nanošenje

Razrijeđivanje	Spreman za upotrebu ili 50% vode ovisno o željenom efektu.
Pokrivnost	7- 8 m2 /lt
Alat	Špatola ili gleter inox, valjak, tampon,
Impregnacija	NEOFIX ili CRILUX
Podloga	SUPERCOLOR
Zaštita	WATINS LUX ili IGROLUX
Temperatura nanošenja	+5°C - +36°C (sa relativnom vlagom do 80%)
Vrijeme sušenja na dodir	1 -1,30 h (temper.=20°C s vlagom do 75%)
Ukupno vrijeme sušenja	7 dana (temperatura=20°C s vlagom do 75%)
Čišćenje alata	Vodom

Tehničke karakteristike; proizvod

Sastav	Smole u vodenoj otopini, anorganski i organski pigmenti i specijalni metalizirani dodaci.
Specifična težina	1,08 kg/l ^t +/-3%
pH	6,5 – 7,5
Viskozitet	14.000 – 18.000 +/-5% CPS Brookfield
Temperatura skladištenja	+2°C - +36°C. Izbjegavati led.
Reakcija na vatru	Negativna ukoliko je proizvod nanesen na nezapaljivu podlogu; materijal u vodenoj otopini sa promjerom čestica manjom od 0,6mm
Parapropusnost Sd	0,24 m (max. dozvoljeno 2m, Din 52615)
Ograničeno ispuštanje stakleničkih plinova VOC prema normi 2004/42/CE	Početno stanje: A/I; VOC 30 gr/l (maksim.) Prvi rok (od 01.01.07.): 300 gr/l, drugi rok (od 01.01.2010.): 200 gr/l.
Boje	Ton karta
Pakiranje	Litara 1 – 5

Toksikološki podaci

Proizvod je bez prisustva otrovnih supstanci ili drugih elemenata teških metala, kao olovo ili krom. Ne sadrži otrovne razrijeđivače, mirise, kloride. Ne pojavljuju se opasne polimerizacije. Proizvod je nezapaljiv i sadrži bezopasne sastojke, ukoliko se tehnički pravilno primjenjuje. Savjetuju se normalne predostrožnosti za rukovanje sa bojama na bazi vode. Skladištenje, prijenos i prijevoz ne zahtijevaju posebne sigurnosne mjere. Otpatci ili izljevi se skupljaju sa poroznim materijalima kao napr. zemlja, pijesak i izmješani stavljaju u kontejner prema nacionalnim propisima.

Zaključak

Očistiti površinu skidajući dijelove u odvajanju. Nanijeti akrilnu impregnaciju NEOFIX ili CRILUX i pričekati na sušenje.

Pripremiti podlogu tako da se nanese valjkom srednje dlake jedna ili dvije ruke SUPERCOLORA iz ton karte, razrijeđenog sa 40% vode. Nakon 4-6 sati sušenja nastaviti nanošenjem OTTOCENTO ANTICO VELUTO ovisno o željenom efektu.

Efekt ANTICO – Nanijeti OTTOCENTO inox gleterom, nepravilnim pokretima po čitavoj površini. Prije sušenja preći lagano gleterom po površini u raznim pravcima stvarajući dvotonski efekt. Nema problema sa spojevima.

Efekt IMPERIALE/DAMASCO – Nanijeti valjkom kratke dlake dvije ruke OTTOCENTO ANTICO VELUTO razrijeđen sa 50% vode u razmaku 6 - 8 sati jedna od druge. Nakon sušenja završiti sa dekoracijom IMPERIALE tamponirajući površinu tampon širokih vrhova ili efekt DAMASCO tamponirajući površinu sa morskom spužvom, koristeći u oba slučaja istu boju Supercolora u tonu kao podloga razrijeđenog sa 70-80% vode.

Efekt TAPPEZZERIE – Nanijeti valjkom kratke dlake dvije ruke OTTOCENTO razrijeđen sa 50% vode u razmaku 6-8 sati jedna od druge. U momentu sušenja nanijeti gumenim valjkom u traženom dezentu isti ton Supercolora kao podloga razrijeđen sa 70-80% vode